

10 JUIN>16 JUILLET 2017 EN BEAUJOLAIS VERT



# **EDITO**



### **EVÉNEMENT AGRICULTUREL: "LES PAROLES CITOYENNES"**

"Pourquoi s'intégrer à une région ou un pays qui n'est pas le sien? Ne serions-nous pas tous des migrants? Pourquoi nous ne vieillissons plus tous ensemble? Pourquoi la majorité des jeunes natifs quittent-ils leur région rurale? Comment mieux vivre ensemble? Quel pouvoir politique voulons-nous vraiment (re)définir? Savons-nous qui gourverne quoi? Et comment pouvons-nous sauver la planète écologiquement?

Et comment éviter la menace d'un futur conflit mondial ?"

Bien sûr la réalité de l'individualisme contemporain va vite railler ces questions citoyennes, si souvent négligées par nos responsables politiques peinant à comprendre leur potentiel. «Utopique!» Dit-on. Et pourtant des «gisements de citoyenneté entreprenante» viendront librement déranger notre «Foin sur les planches» avec des artistes casse-têtes, aux corps et esprits engagés.

Ces prises de «Paroles citoyennes» se réaliseront non seulement pour divertir mais aussi réfléchir ensemble. Des événements, créations, rencontres, concerts, bal serviront ici de liens culturels entre le passé et le présent, entre le présent et le futur. Une mémoire vivifiante capable de comprendre et accompagner les mouvements de société de notre époque.

Les vingts bénévoles de Courant d'Art et tous ceux de nos associations partenaires, nos lieux d'accueil, nos partenaires publics et mécènes privés et bien sûr vous, très chers spectatrices-spectateurs en serez encore une fois la flamme et le moteur.

Jean-Marc Bailleux, Directeur artistique Gérard Dépierre, Président Courant d'Art

> "La France est le pays du conservatisme tempéré par l'émeute... Jacques Julliard

Courant D'art a pour objectif l'action et la médiation culturelle sur le territoire du Beaujolais Vert depuis 2010. La programmation "Les 4 saisons" s'étoffe avec des repas-spectacles mensuels au bistrot culturel "Le Chapelard" et ce temps fort estival "Du foin sur les planches" sur le territoire de la COR.



#### MARRAINE & PARRAIN

# MARIE-THÉRÈSE BERRAUD (MUSICIENNE ET CHEF DE CHOEUR ACCORDÉONS) & FRED BENDONGUÉ (CHORÉGRAPHE-DANSEUR)

## MARRAINE

#### UNE CHEF-MAESTRIA DE L'ACCORDÉON



Marie-Thérèse Berraud est professeur de musique agrée depuis 1974. L'exigence de son enseignement de l'accordéon l'incite à créer ses écoles là où elle habite : l'accordéon club Amplepuis en 1985 et l'Amicale Accordéonistes Tararien en 1986.

Par un travail opiniâtre dans un esprit convivial, elle développe l'amour de l'accordéon dans notre région, fédère des groupes et orchestres, mène de nombreux échanges musicaux avec des artistes européens, redonne une image moderne de l'accordéon joué dans de nombreux styles.

Elle participe aussi bien à des concerts caritatifs (Téléthon, maisons de retraîte) qu'à des concerts ambitieux avec de grands solistes (Edith Sultana, Mélanie Brégant)

## PARRAIN

### UNE ÉTOILE DANSANTE BEAUJOLAISE



Fred Bendongué est un pionnier du mouvement Hip-hop dans la région Lyonnaise dès les années 80 grâce à la Compagnie Traction Avant et à un homme Marcel Notar Giacomo qui a cru en son jeune talent. A Vénissieux alors, son premier défi fut de passer de la rue à la scène.

Il est récompensé outre-atlantique comme premier chorégraphe français, issu de la danse hip-hop avec le Bessie award en 1996. Il est aussi le premier soliste invité, issu du hip-hop à intégrer un ballet classique, celui de Roland Petit pour la pièce « Mer méditerranée » à Marseille 1992.

Depuis 2013, en résidence avec la ville de Tarare, notre région a la chance d'avoir sur son territoire un formateur exceptionnel (biennale de la danse 2014 et 2016, danse(z) plus 2015 et 2017), ainsi qu'un créateur de renommée internationale en projet de "MamaBlues", spectacle déjà esquissé dans notre édition 2016.

### UN PROJET DE CRÉATION EN COMMUN

La marraine et le parrain «Du foin sur les planches» 2017 participent ensemble à une véritable création. Jean-Marc Bailleux, en homme de théâtre, a en effet, proposé à Marie-Thérèse Berraud et Fred Bendongué l'idée d'un spectacle total mélant Théâtre/danse et accordéons mais aussi citoyenneté, liberté avec des acteurs de toutes générations, amateurs et professionnels. Il s'agira de parler de l'Entre-Deux-Guerres.

Ce sera dans l'ancienne cour d'usine textile de l'écomusée de Thizy-Les-Bourgs : la création «Le bal à Frédo» le samedi 8 juillet.

### SAMEDI 10 JUIN 2017

SALLE DES FÊTES LA CHAPELLE DE MARDORE

THIZY-LES-BOURGS 20H

CHANSON FELLININE

# THANKED BUTCHERAFT



Pour fêter notre 50ème repas-spectacle, Courant d'Art s'était promis un cadeau d'Anniversaire dans sa programmation. Ce sera un repas-spectacle avec cette chanteuse indomptable pour notre plus grand plaisir.

Attention, ca va décoiffer!

Evelyne Gallet dynamite l'univers de la chanson avec son «Orange French Folk». Une bonne dose de rock, un soupçon de poésie et un vent de liberté qui font du bien.

«Evelyne Gallet, c'est un caillou dans la chaussure et une voix de teigne qui dit je t'aime. Elle est comme le feu de ses cheveux : ça brûle et ça réchauffe, tout à la fois.»

Philippe Briand Seurat

«Un bon coup de pied au cul à la chanson française qui tourne en rond.»

Longueur d'ondes

Repas-spectacle: tarif unique 18 euros Réservation obligatoire au 06 27 72 34 98 ou Mail: courantdart69@gmail.com



### DIMANCHE 11 JUIN 2017

APÉRO-CONCERT AU CHAPELARD

11H

MUSIQUE SLAVE ET DE VOYAGE

# LIS MANNSTANDRIS



Les Mains Tendres revisitent un vaste répertoire de compositions originales (français, occitan, italien) et de musiques traditionnelles d'Europe centrale et de l'Est. Voyagez en musique... avec deux artistes passionnées et talentueuses.

Zeneli Codel (violon et voix) et Laurence Sabourin (accordéon et voix).

### SAMEDI 24 JUIN 2017

# JAZZ À LA FERME. LA CHAPELLE DE MARDORE ET MARDORE

### THIZY-LES-BOURGS

En attendant les feux de la St-Jean (le soir) organisé par le comité des fêtes de La Chapelle de Mardore, Courant d'Art propose la journée « Jazz à la ferme » avec le soutien de la Commune Nouvelle de Thizy-Les-Bourgs.

12H

# CHERVIER TO THE

Repas Jazz, (13 euros) sur réservation au 0627723498 ou courantdart69@gmail.com



Florence Fargeat (chant) & Jean Marie Provenzano (quitare) : une quitare aux milles doigts et boucles folles rencontre sa voix

Ces deux-là ont à leurs cordes un univers sensible, tantôt ouaté, tantôt saisissant. Avec un répertoire "coup de cœur" superbe et éclectique : Aretha Franklin, Stevie Wonder, Tracy Chapman, Raoul Midon, Henry Salvador, The Police, Sting, Tuck and Patty, et tant d'autres ...

Géolocalisation: Chapelard, La Chapelle De Mardore: 46°05'23" N / 4°35'55" E

15H

RESIDORSIANA «STAVANARGUNALERIA» TUTOLORIALORA



Ce magnifique quintet jazz (piano, contrebasse, batterie, saxophone ténor, trompette) est porté par notre parrain 2016 et magnifique Trompettiste. Jean-Charles Montibert. Le classicisme et la modernité jazz se retrouvent dans ce concert.

D'abord, les grands standards

du répertoire hard-bop sur des compositions de Hank Mobley, Horace Silver, Benny Golson, Wayne Shorter... Puis des morceaux «plus actuels» de Roy Hargrove, Jim Rotondi, Eric Alexander, Nicolas Folmer...

Sax Ténor : Philippe Coulpier Trompette : Jean-Charles Montibert / Piano : Olivier Colas / Contrebasse : Pierre-Yves Côte /

Batterie: Fred Moissenet

Géolocalisation: Ferme «Les entremains» Mardore: 46°04'16" N / 4°20'45" E

17H

# 



RESOCRESIONS CONTINUES OF THE CONTINUES OF THE STATE OF T



Miles Davis, Monk) revient à ses signifie en turc «horizon». amours de mélopées modales. [Inside] ont accepté de partager CD et un concert indéfinissable compositions : Gérard Maimone.

Gérard Maimone, pourtant fidèle entre mélodies d'Orient et surgissements à ses grands maîtres (Coltrane, improvisés. Le titre de leur EP «Ufuk»

Ses amis jazzmen du Quintet saxophones : Jean Cohen / bugle : Fred Roudet / basse : Manu Vallognes ce « voyage » avec un nouveau / percussions : Michel Boiton / piano &

En cas de pluie, Jazz à la ferme aura des solutions de repli à l'abri pour se dérouler.

### MERCREDI 28 JUIN 2017 I

MJC AMPLEPUIS 7 RUE DE BELFORT

20H

# "TOUS DES MIGRANTS?"

#### FORUM D'IDÉES ET D'ÉMOTIONS

Depuis 2010, Courant d'Art a régulièrement suiets casse-têtes lors des soulevé des précédentes éditions "Du foin sur les planches" ("Quelle agriculture pour demain?", "Tourisme et environnement", "Les circuits-courts", "Le rôle de la Culture en milieu rural", "Comment diminuer la production nucléaire ?")

notre pays, nos communes et nos foyers. Les associations Courant D'Art et Solare accueilleront les habitants, d'autres associations, particuliers, ONG et élus de la COR et des environs pour partager nos réflexions, interrogations, témoignages autour de l'accueil des migrants.

2017 portera sur les migrants de notre «économiemonde» et de leur accueil et intégration dans

Quelques questions simples seront posées aux participants curieux ou investis. de manière participative et conviviale.

Des respirations culturelles (\* lectures théâtrales, chansons, danse et courts-métrages) ponctueront la parole et la buvette caritative.

### PROGRAMME CULTUREL "TOUS DES MIGRANTS?

#### DANSE-THÉÂTRE

## **马州 八角 马州州** (durée 40min)



Depuis deux saisons, dix amateurs de danse explorent un thème d'actualité en l'occurrence celui des réfugiés et leur exode. Dans sa forme, la démarche est celle d'un atelier participatif basé sur les ressources des élèves-danseurs. La construction du spectacle se base sur un travail d'écoute. Chacun y apporte son expérience, sa sensibilité. Fred Bendongué y ajoute son savoir-faire chorégraphique pour donner un fil conducteur à cette pièce dansée, bouleversante d'authenticité.

Corinne Orlenko, Valérie Bourgeot-Vermare, Valérie Gelin, Emmanuelle Guinet, Joëlle Rembert, Anny Thomas, Catherine Besson, Sophie Richaud, Sébastien Jahan et Olivier Pineau.



LECTURE-THÉÂTRALE

# LIE CHRANID CANTOURS

Jean-Marc Bailleux (Cie Théâtre D'Ouble-Amplepuis) ménéra la lecture d'extraits "Le grand cahier" d'Agota Kristof

Dans la Grande Ville, la guerre fait rage. Deux enfants jumeaux sont "accueillis" chez leur grand-mère campagnarde. Cette vieille femme méchante, sale et avare, les force à s'adapter aux cruautés quotidiennes dans un pays dévasté. Le froid, la faim, le silence forcé, le vol, le viol, la collaboration, la fuite... Plus rien ne fait peur à ces deux enfants devenus monstrueux, liés par l'horreur de la guerre...

CHANSONS

Quelques chants en lien avec le thème de la soirée seront lancés par des citoyens ou membres de diverses associations.

COURTS - MÉTRAGES

# PLANCHIES, OLOUS, MARCHEAUX.

Jérémy Gravayat, 13', 2015

Production: L'Abominable et Jérémy Gravayat

Où l'on construit, détruit, reconstruit, des abris... Sur le chemin d'un film bien plus long, autour de quelques fragments d'une histoire de l'habitat social et précaire à La Courneuve en Seine Saint Denis, nous enregistrons des récits, consultons des archives, tournons des images, recherchons des lieux, confectionnons un journal, une forme d'Atlas.

# ADMOSH

Eric Pellet, 11', 2004

Production: Le Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains.

Tandis que des poèmes nous sont intimement récités en une langue inconnue, un peuple de visages nous regarde. Les visages filmés sont ceux d'hommes, de femmes, d'enfants tchétchènes, réfugiés politiques en France. Certains se prénomment Adam.

Adam, c'est aussi, dans cette langue, "un homme". Admosh, son pluriel, signifie tout à la fois les hommes, le peuple, l'humanité. Ce portrait d'un peuple sans image se souvient qu' "être, c'est être perçu".

# LE PROGRAMME 2017

## **DATES**

# ÉVÉNEMENTS

#### **SAMEDI 10 JUIN**

Repas/spectacle

#### DIMANCHE 11 JUIN

guinguette au chapelard

#### SAMEDI 24 JUIN

jazz à la ferme

# MERCREDI 28 JUIN

forum culturel

### **VENDREDI 30 JUIN**

théâtre

#### SAMEDI 8 JUILLET

Repas-spectacle-bal

#### DIMANCHE 9 JUILLET

guinguette

### **DIMANCHE 16 JUILLET**

guinguette

### **EVELYNE GALLET**

CHANSON FRANÇAISE

#### LES MAINS TENDRES

MUSIQUE SLAVE ET DE VOYAGES ACORDÉON ET VIOLON

#### **OFF TIME**

FLORENCE FARGEAT CHANT ET GUITARE

#### **JAZZ5TET**

**JC MONTIBERT** 

#### QUINTET MAIMONE INSIDE

#### **TOUS DES MIGRANTS?**

RENCONTRES, LECTURES, DANSE, CHANTS, CINÉMA

#### **FAUSTUS 25**

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE



#### LE BAL A FREDO

MUSIQUE/DANSE/THÉÂTRE

#### **CABARET FRANGIN**

CROIX-ROUSSE, CIE DU CHIEN JAUNE

#### **VIDE-GRENIER ÉCO-CITOYEN**

AVEC CONFÉRENCE GESTICULÉE DE GWENNYN TANGUY, ANIMATION EOLITALE, ATELIER HÔTEL À INSECTES, CONCERT, JEUX INTERACTIFS, TROC, REPAS CHAPELARD CIRCUIT-COURT

Réservation repas Chapelard et Faustus 25 : 06 27 72 34 98 ou courantdart69@gmail.com



Réservation obligatoire «Le bal à Frédo» : 04 74 64 06 48 ou ecomusee@c-or.fr

# EN UN TOUR D'HORIZON

HEURES 20H	SALLE DES FÊTES DE LA CHAPELLE DE MARDORE	PRIX 18€
20Н		18£
		100
11H	LE CHAPELARD	8
12H	REPAS-JAZZ <b>LE CHAPELARD</b>	13€
15H	MARDORE LA FERME DES ENTREMAINS	
17H	MARDORE LA FERME DES ENTREMAINS	
20Н	MJC AMPLEPUIS	-
20Н30	SALLE EMILIEN MICHOUX 1, RUE PARMENTIER - 69470 COURS LA VILLE	10€ / 5€
20Н	ECOMUSÉE DU HAUT-BEAUJOLAIS, PIERRES PLANTÉES 69240 THIZY-LES-BOURGS	18 EUROS repas-spectacle-bal 10 EUROS spectacle-bal
11H	LE CHAPELARD	-
8Н-18Н	LE CHAPELARD	5

= prix libres au chapeau

### **VENDREDI 30 JUIN 2017**

SALLE EMILIEN MICHOUX 1. RUE PARMENTIER

COURS LA VILLE 20H30

### (THÉÂTRE/ DANSE/MUSIQUE)

# PAUSTUS 25

La revisite du mythe de Faust, éternellement moderne. Faust l'artiste vend son âme au diable Méphistophélès pour vivre quelques 24 années de plus, mais à condition d'accepter la froide vie du non-amour.

A l'aube d'un siècle qui cherche son identité dans la toute-puissance et la vitesse, l'humain autodestructeur cherche à sauvegarder sa jeunesse à travers la création, la consommation, la protection, le transhumanisme... Ici le comédien Jean-Marc Bailleux se dédouble en Faust et Méphistophélès, des diables danseurs virevoltent autour de lui sur une musique vertigineuse, et servent une mise en scène épurée traitant le temps et l'espace de manière suave et infernale.



Mise en scène : Françoise Maimone Comédien : Jean-Marc Bailleux

Chorégraphie et danseurs : Vera Gorbatcheva et Bastien Cambon

Violoniste : Sabine Debruyne / Composition musicale : Gérard Maimone

Prise de son : Fred Roudet / Costumes : Anne Dumont / Construction : Daniel Prost Technicicien lumières et son : Nathan Teulade, Amaël Kasparian et Dylan Guezel

avec le soutien de la Communauté d'agglomération de l'Ouest Rhodanien (La COR)

A l'issue de la représentation :

Rencontre autour d'un verre avec les artistes au foyer

Tarif: 10 euros (réduit: 5 euros)

Réservation: 06 27 72 34 98 ou courantdart69@gmail.com

### CRÉATION DU FOIN SUR LES PLANCHES 2017

Paroles citoyennes : "Construire ensemble..."

### SAMEDI 8 JUILLET 2017

ECOMUSÉE DU HAUT-BEAUJOLAIS, LES PIERRES
PLANTÉES THIZY-LES-BOURGS

19H

19H

# WSESO-GOMGONAGE

20H

## THE BAL A PROBLO CRÉATION (THÉÂTRE/DANSE/MUSIQUE)

SPECTACLE



"Le bal à Frédo" parle de l'Entre-deux-guerres en France.

Il s'agit d'y suivre l'histoire de Frédo, soldat noir américain revenu du front de la guerre de 14 et resté à Paris pour y semer les premières notes de jazz. On suivra son histoire au cœur des Années folles et du Front populaire, période qui n'est pas sans lien avec celle que nous vivons...

Tout cela aux sons des tangos, javas, jazz musettes joués en direct par 15 accordéons, aux rythmes de 15 danseurs survoltés et d'un meneur de revue facétieux pour nous faire rire et nous émouvoir du ballet humain, éternel recommencement de l'histoire ...

Ecriture et mise en scène : **Jean-Marc Bailleux** (Cie Théâtre D'Ouble, Amplepuis) / Chorégraphie : **Fred Bendongué** (Cie Fred Bendongué, Tarare) / Direction musicale : **Marie-Thérèse Berraud** (Accordéon Club Amplepuis-Tarare)

avec: Les accordéonistes, Emilie Auroux, Luce Barberet, Etienne Chatelet, Grégory Dargaud, Nathalie Delombre, Catherine Dumas, Amélie Faure, Nicolas Faure, Christophe Gilardon, Laura Garel, Anaïs Mogé, Stella Planus, Véronique Rossat, Chantal Saliba, Anaïs Troubetzky,

A la contrebasse : Thierry Rocreux

Les Danseurs, Najet Aernout, Christine Armand, Gabrielle Caramanna, Claire Dessaigne, Didier Fouillat, Nadine François, Michel François, Charlotte Garon, Sébastien Jahan, Thomas Katambo, Olivier Pineau, Sophie Richaud, Martine Vermare

Les figurantes : Valérie Bourgeot-Vermare et Gisèle Perrat

Régie générale : Olivier Leydier

avec le soutien de la Communauté d'agglomération de l'Ouest Rhodanien (La COR)

21H30

# RINGERION CONTROL

Un repas circuit-court Courant d'Art entre le spectacle et le baloche...



22H30

# BAL POPULAURE



Chansons et grands airs d'antan, mélant toutes les influences de l'Entre-Deux-Guerres avec nos danseurs et musiciens prêts à faire tourner Jes corps et les têtes...

> Tarif spectacle – repas – bal : 18 euros Spectacle – bal : 10 euros

Réservation obligatoire : 04 74 64 06 48 ou ecomusee@c-or.fr



### **DIMANCHE 9 JUILLET 2017**

APÉRO SPECTACLE AU CHAPELARD

11H

CHANSONS ET HUMOUR

# 

De Pierre Dupont à Bernard Frangin





Conception et mise en scène : Valérie Zipper avec Emilie Canonge, Fred Demoor, Julie Morel, Steven Fafournoux Cie du Chien Jaune

Paroles et musiques Pierre Dupont

Textes **Bernard Frangin** et quelques incursions humoristiques de **Michel Mignot, Robert Luc** et autres camarades Croix-Roussiens.

Il s'agit là d'une invitation à la gourmandise des mots et des mets, une balade poétique qui évoque les cafés et bouchons lyonnais, les bords de Saône et Rhône, Lyon d'hier et d'aujourd'hui racontée par des artistes amoureux de leur ville natale.

On voyagera dans l'univers du poète chansonnier Pierre Dupont et la verve littéraire et cocasse de Bernard Frangin (grand journaliste du Progrès et aussi père de Didier Frangin, «célèbre docteur local» et bénévole de Courant d'Art...)

Une jolie chanteuse, un trépident accordéoniste et deux comédien(ne) s farfelus viendront vous faire danser et rire, le temps d'une guinguette estivale.

La compagnie du Chien Jaune est en résidence de création lors "du foin sur les planches" 2017



### DIMANCHE 16 JUILLET 2017

LA CHAPELLE DE MARDORE, THIZY-LES-BOURGS

# VIODE CREANICES COLLINISEL & CHROYEN

"Du foin sur les planches" se clôt désormais par cet événement incontournable.

8H-18H

Notion de recyclage, de troc, de don, de tri avec des animations et jeux dans le village-rue.



DIVERSES ANIMATIONS MATINALES

Meuble solaire Eolitale de Courant d'Art, comment construire une hôtel à insectes ? Où sont les circuits-courts ? Quizz !

11H30

# CHST PAS LA FIN DU MONDE!



### CONFÉRENCE GESTICULÉE DE GWENNYN TANGUY Ambassadrice de Négawatt

Sa conférence raconte bien-sûr son histoire personnelle comme toute conférence gesticulée. Elle montre sur le ton de l'humour combien, au niveau personnel, les embuches, les déprimes, et les sursauts sont possibles pour vivre et s'engager dans la transition énergétique.

13H

# RIPAS ORGUME-COURT

**AU CHAPELARD** 

(13 euros) sur réservation au 0627723498 ou courantdart69@gmail.com

15H

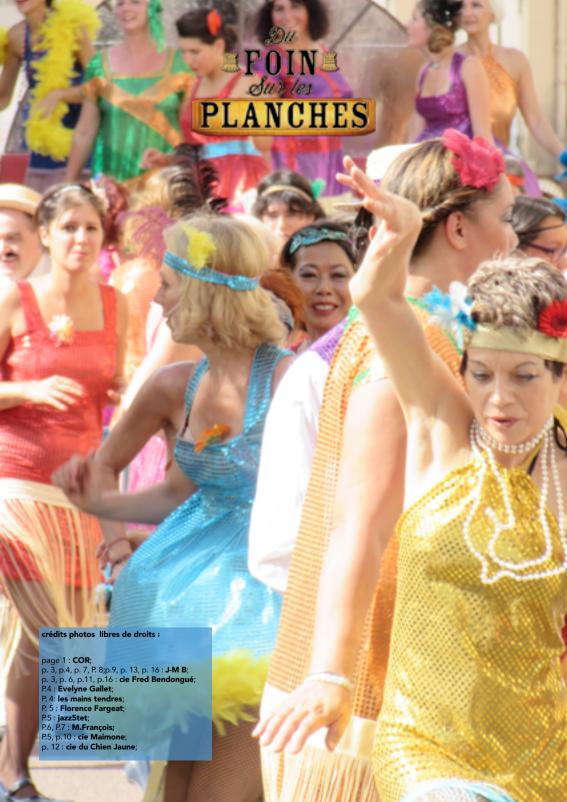
# **ANIMATIONS MUSICALES**

Les thèmes agriculturels "Du foin sur les planches" s'inscrivent sur l'action Tepos du Beaujolais Vert soutenue par le projet Leader durant trois années :

2016 « Les Alternatives », 2017 « les paroles citoyennes », 2018 « Mieux produire & consommer »

Courant d'Art associe la Culture pour parler de l'environnement et se fait ambassadeur de nombreux projets de territoire. (La création de la marque Beaujolais, la candidature du Beaujolais au projet Géoparc, le projet européen « Let's go », l'agenda 21 de Thizy-Les-Bourgs)











### COURANT D'ART

<u>Un lieu « le Chapelard »</u> une programmation « les 4 saisons » un temps fort « Du foin sur les planches »

#### Renseignements et réservations :

- 06 27 72 34 98
  - courantdart69@gmail.com
- www.courantdartbeaujolaisvert.fr www.facebook.com/Courant-Dart-Du-foin-sur-les-planches

























